

LEÇON 9

Leçon 9 : The sleeping Martian Song — « The nightmare »

THIS and THAT There is/are Be+ ing

“This and That”.

1) This and That.

On utilise **This** (au pluriel **These**) : -

Pour parler de quelque chose qui est à proximité ou proche (valeur affective) de la personne qui parle.

*Ex : This is a window. Ceci est une fenêtre.
Elle est près, je peux la toucher.*

*This is my best friend. C'est mon meilleur ami.
C'est quelqu'un qui est très proche de moi.*

On utilise **That** (au pluriel **Those**) : -

Pour parler de quelque chose qui n'est pas à proximité ou qui est éloigné (valeur affective) de la personne qui parle.

*Ex : That is a rainbow. Celà est un arc en ciel.
Il est loin de moi, je ne peux pas le toucher.*

That man is horrible. Cet homme est horrible.

Je ne l'aime pas.

2) **There is** *au pluriel* **There are**

There is + singulier se traduit par il y a + singulier.

Ex : There is a snake on the floor.

Il y a un serpent par terre (sur le sol).

There are + pluriel se traduit par il y a + pluriel.

Ex : There are eight spiders on the floor.

Il y a huit araignées par terre (sur le sol).

3) **Be + ing**

On utilise **Be + ing** : -

Pour parler d'une action ou un fait qui est en train de se passer au moment où l'on parle. *

*Ex : What are you doing ? Qu'est-ce que tu fais ?
Autrement dit – qu'est-ce que tu es en train de faire ?*

*I'm singing. Je chante.
Autrement dit- Je suis en train de chanter.*

Be + ing* veut dire **Be + verbe à la forme en ing.*

Ex : la verbe « Sing » à la forme en ing = Singing

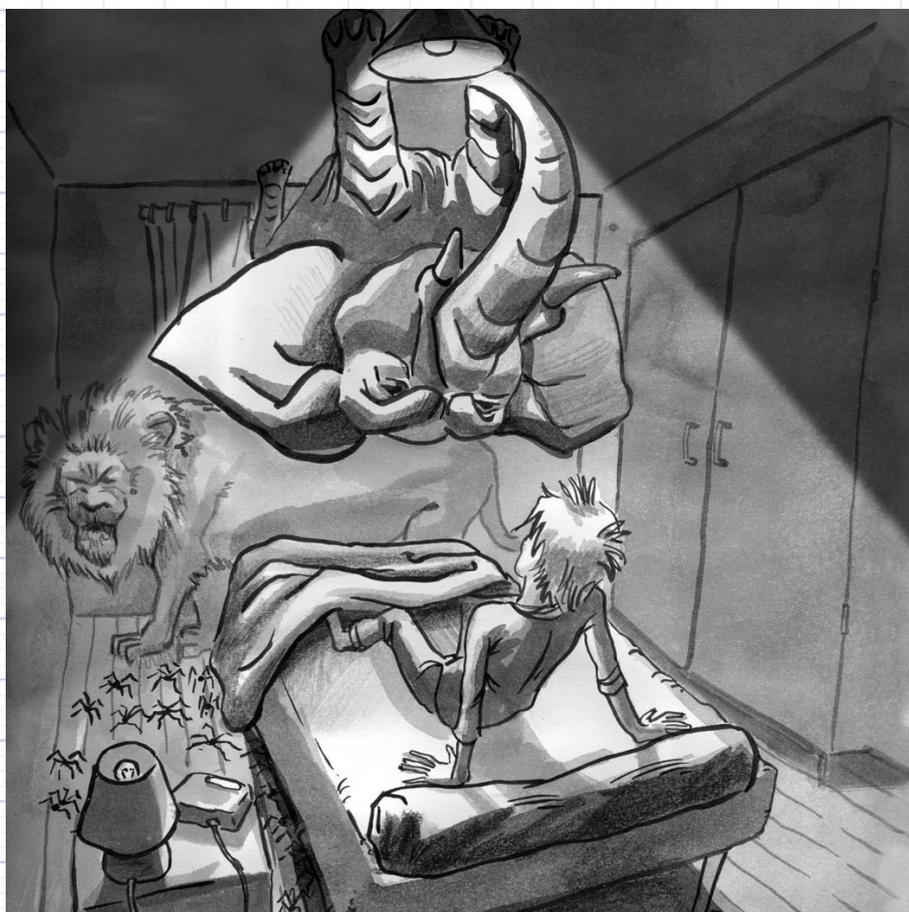
A noter :

Certains verbes ne peuvent pas être conjugués de cette façon.

Ex : I want an elephant for Christmas. *Je veux un éléphant pour Noël.*

Donc soit on le veut, soit-on ne le veut pas. Mais on ne peut pas être en train de vouloir quelque chose, n'est-ce pas ?

* *Be + ing* peut aussi être utilisé pour exprimer le futur. Voir tome 2 de « Any Jam »



[➡ RETOUR AU SITE](#)